

Cordelia

ORAAAL









ILAH  
**Cordelia Oraal**  
Uitgeverij Oogachtend, 2003 - 56p, 23 cm  
© 2003 ILAH en Uitgeverij Oogachtend, Leuven  
Tweede druk 2006

Vormgeving: Dream Team, Loonbeek  
Druk: Die Keure, Brugge  
D/2003/9174/2  
ISBN 90-806122-0-0  
NUR 360

[www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of  
openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de uitgever en de auteur.





IK HEB EIGENLIJK  
WEL MOOIE  
HANDJES.

NU NOG  
IEMAND OM  
TE STRELEN.







EN JIJ? WAT DOE  
JIJ EIGENLIJK?



OH, IK  
BEN NET  
AFGESTUDEERD.  
PSYCHOLOGIE.



AHJA?  
INTERESSANT...



JABLA  
BLABLA  
BLABLA

BLA OH JA!  
BLABLABLA



JAJA. DAT IS NU  
MIJN KLEINE  
ZUS, HÈ.



VROEGER WOU ZE  
KUISVROUW  
WORDEN, HÈ ZUS?



JAJA.  
ECHT WAAR.  
KUISVROUW.



OHKIJK,  
DAT IS 'N  
MOOIE

OHJA.



OEI.

WAT?



DIRK, JE EX  
STAAT ER  
BOK OP.

OH.



JA HIER,  
EN KIJK HOE HIJ  
NAAR TINE'S BORSTEN  
ZIT TE GLUREN...

HAHAHA HAHA  
DE LUL ZEG!

HA

HA

HA

HA



EXCUSEER.



MELANCHOLIE



Dju.  
IK ZWEET UIT  
MIJN OOG.



BLABLA



BLABLABLA

SORRY HOOR,  
IK BEN WEL 'N  
BEEIJE 247.



OH JA?



J.A.  
HIHIHIHIHI



WEL. IK PRAAT  
EIGENLIJK NIET TEGEN  
DRONKEN VROUWEN.



OH.



NEE.  
UIT PRINCIPE.



OH MAAR ZO ERG  
IS HET NIET HOOR.  
IK ZEI MAAR WAT...  
CONVERSATIE  
MAKEN.



HMM.



HAHAHA.  
ECHT.



J.A. GOED. MAAR IK MOET  
ER NU WEL VAN DOOR.



WEL HÉÉL  
SEKSISTISCH!  
DAT PRINCIPE!



BURPS.





NEENEE, MAAR IK WOU U  
ALLEEN EVEN VOORSTELLEN  
AAN WIM, DIE HEEFT ...  
... BLABLABLA... BEETJE  
VERLEGEN...



DOOH! ÈCHT?  
BEN JIJ WIM? GEWELDIG,  
IK BEN ECHT BLIJ MET JE WERK  
BLABLA



FIJN TOCH.  
SPONTANE  
MENSEN.





## DEBATCULTUUR (VOOR VROUWEN)

Kijk Kijk,  
ik word  
hier nog  
goed in,  
ook.



GOEIEDAG!  
CORDELIA HIER!  
IK WOU NOG IETS  
WETEN...



BLABLA  
BLA  
BLA...

HAHA! MAAR IK  
BEN NIET BANG  
VAN U, HOOR!



OH, MAAR U HOEFT U NIET  
INTE HOUDEN, HOOR, IK  
KAN DAAR TEGEN...



PRIMA! TOTDAN! BEN  
BENIEUWD! DOEI!



SHIT.  
IK KAN NIET  
MEER BEWEGEN.



POSITIVO

IK ZIE ER NIET  
ZO UIT.



MAAR IK  
BEN HET WEL.



GELÜKKIG



WEL, IK BEN BLIJ DAT WE  
GEPRAAT HEBBEN.



EN IK MEËNDE HET OOK NAG.



IK HEB MEZELF VERKRACHT.





PFF. IK MOET  
DRINGEND OP ZOEK  
NAAR EEN ANDERE  
VERSLAVING.



OHJA? WAT  
BIJVOORBEELD?



SPORT  
of Zo.

AAH! MAAR DAT  
IS 'N GOED IDEE,  
ZEG!



HMM... SEKS.  
EN WIE HAD JE  
DAARVOOR IN  
GEDACHTEN DAN?



IK ZEI:  
'SPORT',  
HÈ.

OH.



JAJA.  
IK DOE WEER  
AAN SPORT.



AHJA? WAT DAN?



BODYCOMBAT



AH.



VECHTEN OP  
MUZIEK ENZO.



OH.



JAJA.  
BÂF.



OEI.  
SORRY.



JAJA. IK KEN  
MIJN EIGEN KRACHT  
NIET MEER.





OH... JOEPIE,  
IK ZAL  
HEN WEER ZIEN...



♪  
POMPOMPOM, IK GA  
HEN ZIEHEN...



♪  
JOEPIE JOEPIEHIHI!



HAHAHAHA...  
HIHIHIHIHIHI



NOG EVEN EN  
DAAR ZIJN ZE!  
JOEPIE JOEPIE...



HEERLIJK



JAJAJAJAJA!



HIER  
KOMEN  
ZE...



BRUNO'S  
BILLEN!



♪ EN HOP!





BREL

IK GA WEG, HÈ.



IK HAAT HET ALS  
IK NIET WORD  
TEGENGEHOUDEN.





LA VIE EN ROSE.

YES!  
NOMERWEER!



DÈ TIJD OM  
ALLES DOOR EEN...



...HELE, HÉLE DONKERE  
BRIL TE BEKIJKEN, JA.



OH! HALLO  
ZEG!



HALL...H?



HA! U WEEET  
NIET MEER  
WIE IK BEN HÈ?



EUH... NIET  
METEEN MAARRR...



WACHT  
WACHT



MOEILIJK,  
HÈ?



JAHAA.  
HELP EENS?



NEUHOOR.  
DOE JE BEST  
MAAR.



GOH, IK WEEET ECHT  
NIET MEER WIE U BENT.



TJA,  
PÈCH.



PFF  
IK WOU DAT IK  
HET ZELF OOK  
KON VERGETEN.







BLABLABLABLA BLA BLA BLA BLA BLA



MAAR DAAR HEB JIJ VASTGEEN  
LAST VAN, HÈ CORDELIA?



OH, JAWEL.  
IK BEN HEËL  
PREUTS, HOOR.



jij?!  
HAHAHA! HAHAHA!  
JAJA!

ÈCHT.  
IK BEN  
GEWOON 'N  
PREUTSE TRUT..



OH. AHBON.



BLABLABLABLA BLA



MAAR WEL  
EENTJE DAT  
FAN-TAS-TISCH  
KAN PIÏPEN, HÈ.



SALVATORE



ZO VOEL IK  
ME SOMS.



DOET WEL  
DEUGD.





WOU GEWOON  
EVEN AAN UW  
BILLEN VOELEN...



'T DEED  
DEUGD.





AHJA, EN DIT HIER  
IS JAN.

JAN.

CORDELIA.



KEN IK JE NIET  
ERGENS VAN?



NEU. DENK IK  
NIET... 'N MOMENTJE...  
IK MOET EVEN...



HMMFFF...



HIHIHIHIHI KEN IK JE  
ERGENS VANHIHIHI!!



EN DAT HET NOG  
WÉRKT OOK. ZO 'N  
OPENINGSZIN.



HMM.  
SHITZEG.  
WAT 'N VENT.





# VLAAMSE SCHOUDERTJES

MIJN BRIL ZAKT  
ALTĪD AF.



ZOALS ZOVEEL  
DINGEN.







GA JIJ HIER NU ECHT IN  
EEN BAEKJE LITEN  
LEZEN.  
CORDELIA?



WAAROM  
NIET?

IK VIND DAT  
NOGAL  
ONBESCHOFFT.



MAARENFIN,  
WILLEM,  
STEL JE NIET  
ZO AAN.

IS ER IETS?  
HEB JE ERGENS  
LAST VAN?

MAAR NEE.  
HELEMAAL  
NIET.



JAJA. ER  
SCHEELT IETS.  
ZEG HET MAAR.



WILLEM. DIE NIET  
BELACHELIJK.  
IK STOP WEL MET LEZEN  
ALS JE DAT WIL.



ZO BETER?



HMM.

UHM, ZIET ER  
WEL LEKKER UIT,  
EN HOE WAS  
JE WERKDAG?



OH, NIET ZO GOED.  
WARD GAATER ONDER  
DOOR. ECHT ERG.



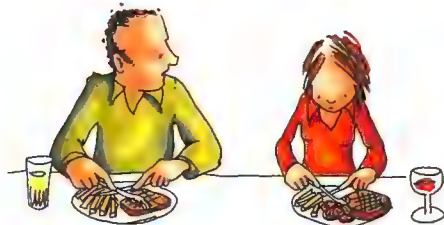
OEI.

Z'N ZWANGERE VROUW  
WIL SCHEIDEN,  
ZE HEEFT 'N  
MINNAAR.



OH

ZIJN VADER KREEG  
'N BERGTE EN  
Z'N CONTRACT WORDT  
NIET VERLENGD.



JEZUS.  
WEL  
ERG.

JA, ECHT HEEL  
ERG TRIEST  
ALLEMAAL.



JA, ERG...  
HÈ?! EIKES!  
JE HEBT WEL 'N ENORME  
SNOTDRUPPEL AAN JE NEUS  
HANGEN, HÈ, WILLEM.

JAKKES.  
STRAKS KRIJG JE  
NOG ZO VAN DIE  
WITTE SPUUGBALLETTJES  
ROND JE MOND OK. BAH.  
VIEZE ARMAND PIEN



zucht.



BĒĒB?



HMM.

ZIE JE MIJ EIGENLIJK  
NOG GRAAG?



HÈ HÈ HÈ.



HÈ HÈ, DAT IS  
'N GOEIE.



JE MAG ER  
OVER NADENKEN,  
HOOR.



OK.



# HOOGTEPUNTEN VAN DE DAG.

OH.



ZE ZITTEN WEER  
GOED VANDAAG.





LACHEN, BEEB...



ZEG,  
JE MAG ook  
'NS 'N Foto  
VAN Mij  
MAKEN, Hoor.



HMM.



BEEBIE,  
Foto?  
VAN Mij?



NEE, TOCH NIET ZO  
AAN HET ZWEMBAD.  
IK ZAL 'N MOOIJE VAN  
JE MAKEN. STRAKS.



OH.



MERCI HÉ.  
BEDANKT HÉ.



GRAAG GEDAAN,  
BEEB.





# FILOSOFETTE

HET IS SOMS  
GEWOON 'N BEETJE  
IN DE WAR



HET LEVEN.



# LA MADELEINE



GOH, DAT DEED  
ME NU 'NS ECHT  
AAN PROUST DENKEN.





BEEEB! KOM DIT 'NS  
EVEN  
LEZEN!



ALLEEN ALS WE  
DAARNA 'NS GOED  
VAN BIL GAAN.



OK.  
MIJ BEST.



44.

JA?  
ECHT?



JAJA. MAAR  
LEES NU  
EVEN DIT.



DAT ZIET ER  
GOED UIT.



VOORUIT  
DAN.  
SEKS



WEL?



Oah.  
gruizelig  
is dat.



zuigt.



HMM...



GRRRRR...



GOESTING!  
HÈM!  
NU!



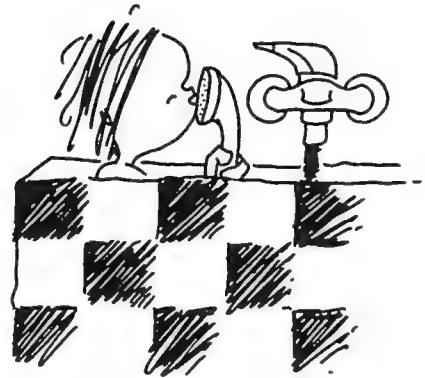
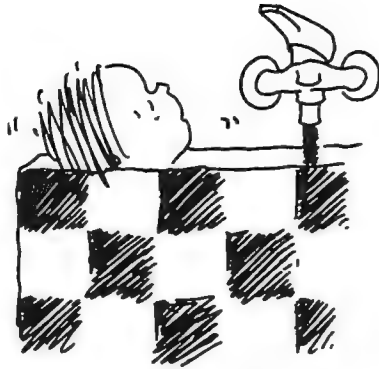
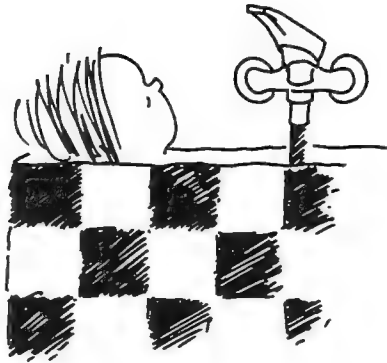
ZAL WEL  
IETS CHEMISCH  
ZIJN.







LIEFDE





EIKES.









MY ASS

MIJN GAT  
IS HEEL  
MOOI.



IS ME  
GEZEGD.



JA.



ALLEZ VOORUIT, WE  
ZULLEN ER 'NS AAN  
BEGINNEN ZIE.



HÈ?  
SNIF SNIF  
SNIF



EIKES, WIE STINKT ER ZO?



SNIF SNIF,  
SHIT,  
IK BEN HET.



VIND JE 'T ERG?



AL GOED.  
IK GA ME  
WEL EVEN  
WASSEN.



PFFF...  
WATJES MET  
SMETVREES, DE  
VENTEN VAN  
VANDAAG.



BEEB, EUH... GELEZEN  
WATER IN EEN RECENSJETJE  
OVER JOU WORDT GESCHREVEN?

UH?



HMPE.

GMPEFF...



TJA.

MAL-BAISÉ,  
CE TYPE.





# MENSEN WENSEN



SHIT  
MIJN MEGALOMANIE  
STEEKT WEER  
DE KOP OP.



# BALGEVOEL

IK PROBEER ME  
TE HERINNEREN  
HOE ZE VOELEN.







IK HEB HIER  
TALENT VOOR!



BEEB? SLECHT  
NIEUWS. IK HEB  
M'N ARM  
GEBROKEN.



HOE?  
EUH.  
GEWOON.







HET DOET  
EIGENLIJK NIET  
ZO VEEL PIJN.  
'N GEBOROKEN  
ARM.

HMM.



HOE LANG  
ZITTEN WE  
HIER AL?

TWEE  
UUR.



PFF.  
SPEDGEVALLLEN  
NEMEN  
ZE DAT DAN.



ZEG, WILLEM,  
GA MAAR ALVAST  
NAAR HUIS HOOR.

DOE NIET  
ONNOZEL.



PFF. 'N  
MOKKENDE  
VENT  
NAAST MIJ  
IS OOK  
NIET ALLES.

TJA.  
OP ZO'N  
DOMME  
MANIER JE  
ARM BREKEN.



ZEG!  
EN DIE  
VOETBAL-  
KNIETJES  
VAN JOU  
DAN?

BEREID JE  
DAN OOK  
MAAR VOOR  
OP EEN  
OPERATIE,  
MEISKE.



MAAR IK  
KAN MIJN  
ARM NOG  
BEWEGEN.  
Kijk.

KRAK  
KRAK  
KRAK  
KRAK  
KRAK  
KRAK



AU.



PIJN.

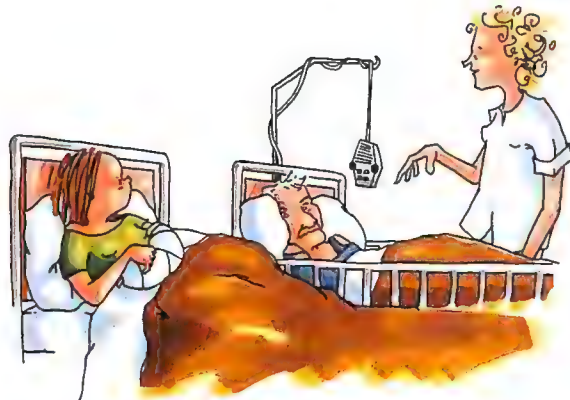
EIGEN  
SCHULD.



AWEL AWEL, GOEIEMORGEN MEVROUW VANDECASTELE!  
 'K ZAL UW RADIOOTJE 'NS AANZETTEN, ZIE.  
 DAT HEBDEGRAAG, HÈ?



NIET OP LETTEN, HOOR, MEVROUW.  
 ZE IS VOLLEDIG WEG.  
 DEMENT, HÈ.



SPECIAAL  
 SPEERTJE  
 WEL. HIER.



WACHTEN  
DUURT  
LANG,  
HE MEVROUW?

HAAH.  
JA.  
DAT WEL.



IK BEN  
HEEL ZWAAR  
ZIEK.  
HEEL ZWAAR.

OH JA?  
U ZIET ER WEL  
NOG GOED UIT.



IK WEEET HET.  
BEN IK  
VET MEE.

JA.  
ZAL WEL.  
MAAR TOCH.



IK HEB GEEN SCHILDKLIER MEER, STUK DUNNE  
DARM WEG, 'N PAAR BEROERTES GEHAD EN  
HEB LONGEMFYSEEM.  
TERMINAAL.

OH DEI.



IK ZOU NIET  
WETEN WAAROM  
IK NOG ZOU WILLEN  
LEVEN.

ACH, U MOET WEL  
POSITIEF BLIJVEN..  
ER ZIJN ALTIJD  
NOG MOIE  
DINGEN..



MOEDERDAG



OEF.  
HET ZIT ER NOG.  
M'N SPIRAALTJE.







LIEPDE! SEKS!  
TESTOSTERON!  
POTENTE MINNAARS  
MET HOËN!  
ALLES!



HIHI HI DE MAMA TOCH HI HI



KIJK ZO NIET.  
'T WAS MAAR OM  
TE LACHEN.

BLABLABLA  
BLABLABLA  
BLABLA...



BLABLABLABLA  
BLABLABLA!



DE KINDEREN,  
SCHAT...



MAMA IS ALLEEN MAAR  
'N BEETJE NERVEUS, HOOR.



OOH! NU ZET JE  
DE KINDEREN OOK  
NOG TEGEN MIJ OP!  
nik nuf nik  
nik nuf

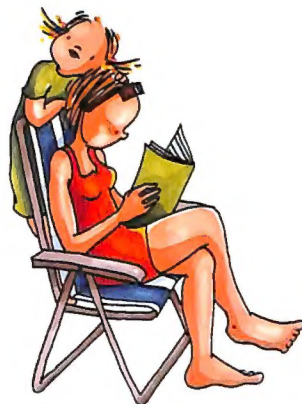


hihihihihihihihihi

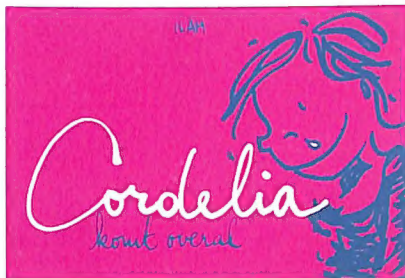


nuf

JAA! STUITE  
PAPA!







Te koop in de boekhandel of via [www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Meer *Cordelia* op [www.ilahcordelia.com](http://www.ilahcordelia.com)



ralig weetje



raaije ton



ralig buisje



oh.



u is ook  
oorlog.



Foei



WREDE  
NATUUR.



Ze is beter in hunkeren dan in drinken, Cordelia. Wat dat laatste betreft, ze gaat echt te vaak naar al die recepties. Dan raakt ze wat aangeschoten en komt er niets dan onheil van. En die lunches, daar kijkt ze toch ook maar beter mee uit. Altijd loert de communicatiestoornis, de onvoorziene confrontatie, de verwachting die niet uitkomt. En dan maar proberen dapper te zijn wanneer ze de gaten in zichzelf opmerkt.

Er is altijd wel iets met haar. Zelfzekerheid die al eens in ijdelheid overslaat. Flink willen zijn op een skateboard en dan haar arm verpieteren. Om foute redenen uitkijken naar de gymleraar of de kok. Sport met seks verwarren en seks met huisgerief. Er weer eens wat uitflappen, want ze heeft altijd het hart op de tong, ook zonder drank. En daarna ontgoocheling, spijt of gêne natuurlijk, wanneer het te laat is, zij ermee blijft zitten en hooguit uitvluchten nog helpen.

Ilah toont Cordelia in die momenten: wanneer het te laat is, de anderen niets hebben gemerkt, weer huns weegs zijn gegaan en zij alleen achterblijft. Ilah is subtiel en geestig genoeg opdat Cordelia monter kan blijven. Niet dat Cordelia naïef is, verre van. Het komt allemaal door dat hunkeren, om graag gezien, begrepen en erkend te worden. Dat kan toch niet te veel gevraagd zijn. Dit boekje maakt er growing up in public van.

Marc Reynebeau

ISBN 90 8061 220 0



9 789080 612204